



PREFEITURA MUNICIPAL DE RIBEIRÃO CORRENTE-SP
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
E.M.E.B. "JORNALISTA GRANDUQUE JOSÉ"

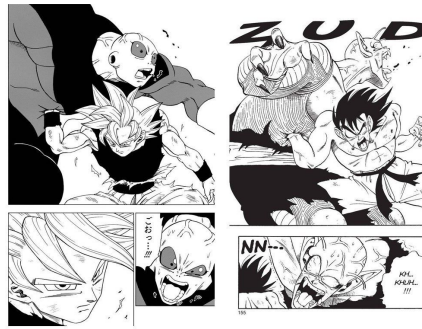
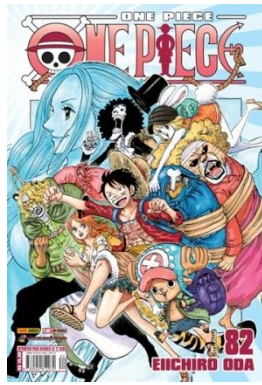
Rua Marechal Deodoro, 815 – Bairro Centro – Ribeirão Corrente - SP. CEP: 14445-000 - Fone: (16) 3749.1017
Ato de Criação: Lei Municipal Nº 986, de 20 de março de 2008
Email - granduquejose@educacao.sp.gov.br

ESTUDO EM CASA – DISTANCIAMENTO SOCIAL – COVID 19
ATIVIDADES DE ARTE– 8º ANOS A, B – 2 AULAS
23ª SEMANA: DE 21/09/2020 a 25/09/2020
PROFESSOR: Juliano e Romulo

- **Conhecer aspectos referentes à criação de histórias em quadrinhos.**
 - **Criar uma pequena revista em quadrinhos seguindo as orientações dadas.**
-
- ❖ Criar pelo menos 2 personagens para sua história
 - ❖ Criar um roteiro, uma sequência de acontecimentos com: início, meio e fim.
 - ❖ Sua história é de livre escolha, podendo ser: de heróis, de comédia, de amor, de fantasia, de drama, inspiradas em fatos reais ou fictícios.
 - ❖ Precisa ter no mínimo 4 páginas, e no máximo 12.
 - ❖ Precisa ter uma Capa com Nome da História ou dos personagens.
 - ❖ Pode ser em estilo HQ ou no estilo Mangá.
 - ❖ Vou enviar um link de um site. Neste site os alunos poderão ver cada passo da criação de uma revista.



ESTILO HQ



ESTILO MANGÁ

<https://www.divertudo.com.br/quadrinhos/quadrinhos-txt.html>

Como fazer uma História em Quadrinhos

Dicas de Evelyn Heine

Um belo dia a professora chega na classe e pede:

— **Queridos alunos, quero que vocês façam uma história em quadrinhos sobre um assunto qualquer!**

E aí?

Para ajudar, criamos este conjunto de dicas.

É mais fácil do que muita gente imagina. Você vai até se orgulhar do seu talento!

Primeiro, um exemplo prático. Veja:

1. Primeiro quadrinho:

Desenho - Professora na frente da lousa

Balão - Oi, classe! Quero que cada um faça uma história em quadrinhos!

2. Segundo quadrinho:

Desenho - Todos os alunos sentados em suas carteiras com cara de assustados.

Balão geral - OH, NÃÃÃO!

3. Terceiro quadrinho:

Desenho - Close de um menino ou menina (você), cara preocupada.

Balão - E agora?

Viu só?

Qualquer situação pode virar uma historinha legal. Elas estão aí por toda parte, acontecendo de verdade. A gente consegue usá-las à vontade, mudando, colocando piadinhas, exagerando, misturando fatos.

Para facilitar, primeiro faça um **ROTEIRO**, assim como o exemplo acima, colocando no papel como será a história toda.

Depois, faça as contas!

Isso mesmo. Veja quantos quadrinhos sua história inteira vai ter. Aí tente descobrir de quantas páginas ela precisa.

Exemplo: 12 quadrinhos.

Aí eu posso colocar em 2 páginas, 6 quadrinhos em cada uma. Dividindo uma folha de sulfite ao meio, posso fazer uma CAPA na primeira página, deixar a história na segunda e terceira, colocar meu nome e série na quarta, a última.



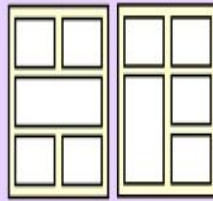
Mas isto é só um exemplo. Algumas professoras já dizem se

Mas isto é só um exemplo. Algumas professoras já dizem se querem uma página ou apenas uma TIRINHA (história bem curta que é só uma tira mesmo, como as dos jornais).

A "cara" da história

Quando você pensa na disposição e no formato dos quadrinhos, calculando as páginas, está fazendo uma coisa que se chama **DIAGRAMAÇÃO**.

"Diagramar" é decidir a forma e o tamanho dos quadrinhos, lembrando que um pode ser o dobro dos outros e ocupar uma tira inteira, por exemplo.



Outro pode ser pequeno, somente com um "som" do tipo "TUM", "CRÁS", "NHACT"...

Ai! Não sei desenhar!

Se você acha difícil desenhar ou inventar personagens, não se preocupe. Qualquer coisa que existe pode virar um personagem de quadrinhos. Mesmo bem simples. Basta um par de olhos, duas pernas ou qualquer característica dos seres humanos para "animar" algo que não tem vida.

Quer um bom exemplo? Uma esponja-do-mar virou um dos personagens mais famosos do



Ai! Não sei desenhar!

Se você acha difícil desenhar ou inventar personagens, não se preocupe. Qualquer coisa que existe pode virar um personagem de quadrinhos. Mesmo bem simples. Basta um par de olhos, duas pernas ou qualquer característica dos seres humanos para "animar" algo que não tem vida.

Quer um bom exemplo? Uma esponja-do-mar virou um dos personagens mais famosos do mundo, não é mesmo? O criador do Bob Esponja foi muito criativo!

Então, comece a observar alguns personagens por aí. Nas propagandas, logotipos de empresas, mascotes de times de futebol...



Outra coisa: não precisa ser um desenho. Você pode fazer uma colagem para criar seu personagem. Um triângulo é o corpo, uma bola é a cabeça. Quem sabe até uma bola de futebol ou de basquete... se for um cara fanático por esportes...

Quando você começar, vai perceber que sua imaginação achará boas idéias.

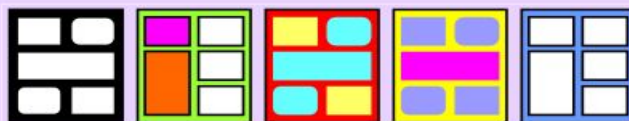
Mão na massa!

Dica importante: para fazer cada quadrinho, **comece pelo texto (balões dos personagens)**.

Depois faça os desenhos. Sabe por quê? Porque, geralmente, a gente se empolga com o cenário, os personagens, e depois não cabem mais os balões. Fica tudo encolhido e ninguém consegue ler direito.

Outra sugestão:

Se quiser, faça os quadrinhos em papéis já recortados e depois cole-os numa folha preta, deixando espaços iguais entre eles. Em vez de preta, escolha a cor que preferir, sempre contrastando com a dos quadrinhos para ficar legal.



As letras



Use apenas letras **MAIÚSCULAS**.

Capriche bem nas letras para ficarem mais ou menos do mesmo tamanho.

Você pode destacar palavras importantes ou gritos com cores mais fortes, assim como usamos o **NEGRITO (N)** no computador.

Escreva as letras antes de fazer o balão em torno delas.

Tipos de balões

FALA



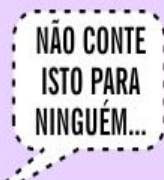
PENSAMENTO



GRITO



COCHICHO



AMOR



IDÉIA



Onomatopéias

Hein? Isso mesmo: "onomatopéias" são palavras que imitam sons.
Veja algumas delas.

FORA DOS BALÕES:

COISA QUEBRANDO

CRÁSI!

TIRO

BANG!

BATENDO EM ALGO

TUM!

SOCO

SOC!

PINGO

PING!

BATENDO NA MADEIRA
OU EM UMA PORTA

TOC! TOC!

BARULHO DE MOLA

TÓING!

BEIJO

CHUAC!

RAPIDEZ

VUPT!

CAMPAINHA

DIN! DÓN!

CHUVA, TROVÕES

CABRUM!

OU DENTRO DOS BALÕES:

GLUP!



NHAC!



BRRR!



CHUIF!



GRRR!



BUÁÁ!



**CHOMP!
CHOMP!**



Final da história

O final é muito importante. É o desfecho do seu trabalho. Imagine que todo leitor gosta de uma surpresa no final. Coloque a palavra "fim" no último quadrinho.



O título

Quando souber como será sua história, invente um título para ela. Lembre-se de deixar espaço no início da primeira página.

Não complique!

Cena complicada demais pra desenhar?
Pense em outra. Sempre há uma solução mais simples...
Frase comprida demais? Tente cortar o que não faz falta.
Finja que está dizendo a mesma coisa, mas com pressa.
Este é um bom truque.

- ❖ Muito bem pessoal! Eu coloquei o link da página para quem tiver acesso à internet poder entrar diretamente no site, e aqui deixei disponibilizado aquilo que esta na página do site.
- ❖ Estas são explicações sobre todos os elementos que fazem parte da revista em quadrinhos.
- ❖ Podem usar folha de sulfite tamanho A4 ou tamanho A3.
- ❖ Dobre a folha para poder ficar com o aspecto da revista em quadrinhos, como um livro.
- ❖ Sigam as instruções dadas. Qualquer dúvida podem nos procurar.

BOM TRABALHO A TODOS!!!!

